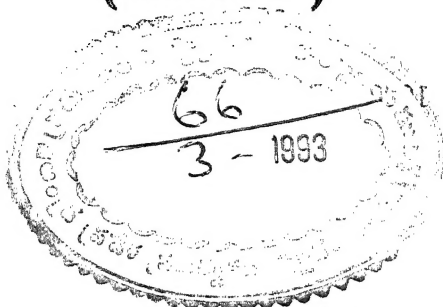


శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము

(నవనీతము)



సంకలనము, భావానువాదము :

డాక్టరు అ॥ రాఘవరావు, M.S., F.I.C.S., F.I.M.S.A.,

Surgeon & Professor

Ace no
19677

ప్రకాశకులు :

శ్రీ వాసుదేవ భక్త సంఘము

గుంటూరు.

మార్గశీర శుద్ధ ఏకాదశి

(గీతాజయంతి)

5-12-92

ప్రతులు : 1000

AC No
19677

ప్రతులకు :

డా॥ A. రాఘవరావు M. S.

ఆర్. అగ్రహారము,

గుంటూరు-3.

294,531
2461

సర్వస్వామ్యములు :

శ్రీ వాసుదేవ భక్త సంఘము.

గుంటూరు.

ముద్రణ :

వెల్ కమ్ ప్రెస్ ప్రైవేట్ లిమిటెడ్,

గుంటూరు-2. ఫోన్ : 31686

విషయ సూచిక

పేజీలు

(1)

| | | | |
|----|---------------|---|---|
| 1. | భగవద్గీతార్థన | | |
| 2. | సమీక్ష | — | 1 |
| 3. | మనవి | — | 2 |

(2)

| | | | | |
|----|---|---|---|---------|
| 4. | శ్రీకృష్ణకర్ణామృత - నవనీతము 1, 2, 3 | } | — | 1 to 30 |
| | | | | |

(3)

| | | | |
|----|-------------------------|---|---|
| 5. | మంగళాచరణము | — | 1 |
| 6 | అష్టోత్తరములు | | |
| | 1) శ్రీ సత్యనారాయణ | — | 2 |
| | 2) శ్రీ దత్తాత్రేయ | — | 5 |
| | 3) శ్రీ పిరిడి సాయిబాబా | — | 8 |

భగవద్గీత

శ్రీయోగపదీ

మా చిత్తము సర్వకాల సర్వావస్థలయందును
పాదాగమనములందు లగ్నమై అచంచలమైన భక్తితో
యుండునట్లు అనుగ్రహింపుడు.
పరమధర్మనిధి !

ప్రాతఃకాలమున నిద్రలేచినది మొదలు మరల పాద
వరకును మనోవాక్కాయములచే మా వలన ఎవరికిని ల
రము కలుగకుండునట్లును, ఇతర ప్రాణికోట్లకు ఉపకా
చేయులాగునను సద్బుద్ధిని దయచేయుడు.
చిదచిదీశ్వరా !

మా యంతఃకరణమునందు ఎన్నడును ఏ విధమైన
సంకల్పముగాని, విషయవాసనగాని అజ్ఞానవృత్తిగాని జూ
కుండునట్లు దయతో అనుగ్రహింపుడు.
వేదాంతచేద్యా ! అభయస్వరూపా !

మా యందు భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్యబీజము లంకురి
కీఘ్రముగా ప్రవృద్ధములగునట్లు ఆశీర్వదింపుడు. మరియు
జన్మమునందే కడతెరి మీ సాన్నిధ్యమున కేతెంచుటకు
సిన శక్తి సామర్థ్యములను కరుణతో నొసంగుడు.
దేవా !

మీరు భక్తవత్సలురు. దీనులపాలిటి కల్పవ
స్వరూపులు. మీరుతప్ప మాకింకెవరుదిక్కు ? మిమ్ము
ఆశ్రయించితిమి. ఇదే మా విసతి. అనుగ్రహింపుడు. !
దరిజేర్చుకొనుడు.

పాహిమాం, పాహిమాం, పాహిమాం, పాహి.



స్వామి పరివ్రాజకాచార్య

(బ్రహ్మసాయుజ్యులు) సదానంద సరస్వతి

సంస్థాపకులు U.C.Y.L. - Holland

(Universal Confluence of Yoga Vedanta Luminary)

మ రి యు

ఈ గ్రంథకర్త డా॥ రాఘవరావుగారి ఆచార్యులు

లీలాశుకుడని నామధేయమనియు, మహా విద్వాంసుడనియు, మహాకవియనియు, శ్రీకృష్ణసందర్శనముచేసిన మహాభక్తుడనియు తెలియజగినది.

‘సారంగరంగదా’ వ్యాఖ్యాత ననుసరించి, ఈతడు చింతామణి అను వేశ్యయందాసక్తుడై తదేక జీవనుడైయుండగా ఆవలితీరముననున్న చింతామణికిరకు అర్థరాత్రి చీకటిలో ప్రయాణమైనాడు. నదిని దాటుటకు సాధనములులేవు. ఒక శవమును తెప్పగా జేసి, దాని ఆధారముగా చింతామణి గృహమునకు చేరినాడు. వర్షముగురియుచుండ నిశిరాత్రివేళ తన గృహమునకేతెంచిన ఆతనినిచూచి చింతామణి ఆశ్చర్యము, భయమును పొంది “తమరు మహాపండితులు, మహాకవులు, మహాభక్తులు శ్రీకృష్ణస్వామియందు ఈ భావము నుంచిన ఎంత మేలు” అని ప్రేమతో వెరపుతో పలికినది, వరునాడు తన గురువైన సోమగిరి యను వైష్ణవ సన్యాసికడు తీసుకొనిపోయినది ఆతడు గోపాల చింతామణి మంత్రము ననుగ్రహింపగా తదనుష్ఠానబలముచే శ్రీకృష్ణానుగ్రహముచేత లోకప్రసిద్ధమైన శ్రీకృష్ణకర్ణామృతమును రచించినాడు.

శ్రీకృష్ణభక్తిప్రాణమైన కర్ణామృతమునందలి ప్రధాన శ్లోకములను భక్తుల కరకమలములలో నుంచినవారు, “వైద్యరత్న” శ్రీ అనుమాలసెట్టి రాఘవరావుగారు. వీరు మహా

వైద్యులేగాక గుంటూరు వైద్యకళాశాల ప్రధానాచార్య పదము నలంకరించినారు. కేవలము భౌతికవైద్యమేకాక ఆత్మ వైద్యమునందుకూడ మిక్కిలి చతురులు. వీరు అనువత్సరము ఒక ఉత్తమగ్రంథమును ప్రకటించి లోకమునకు మహోపకారము చేయుచున్న లోకమిత్రులు. ఈ దంపతుల శాంతస్వభావము, సమ్రత, పరోపకారబుద్ధి - ఆశ్చర్యమును కలిగించును. ఇట్టి వీరు నాకు అప్తమిత్రులగుట నా అదృష్టము.

ఈ కర్ణామృత నవనీతమును చక్కని తాత్పర్యము వ్రాసి మహోదారముగా నందించిన వీరి త్యాగము ప్రశంసార్హము.

“నారాయణేతి శబ్దోస్తి వాగ స్తివశవత్తీ
తథాపి సరకే ఘోరే పతన్తితి కిమద్భుతమ్ ||”

భవదీయుడు

శ్రీమాన్ కోగంటి సీతారామాచార్యులు

మ న వి

ఓం నమో భగవతే వాసుదేవాయ !

శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజమ్ ।
ప్రసన్నవదనం ధ్యాయేత్సర్వవిఘ్నోపశాంతయే ॥

నమామి నారాయణ పాదపద్మజం
కరోమి నారాయణ పూజనం సదా ।
వదామి నారాయణ నామనిర్మలం
స్మరామి నారాయణ తత్త్వమవ్యయం ।

శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము సర్వులు ఆస్వాదింపదగినదే.
ఈ గ్రంథము విశేషముగా రసికులైన భక్తులకు పరమాదర
ణీయము. దక్షిణ దేశమందలి ఒక దేవాలయమున భక్తులు
దీనిని పఠించుచుండగా శ్రీకృష్ణచైతన్య మహావ్రభువు విని
ఆనందించి ప్రతిని సేకరించి జగన్నాథ షేత్రమున భక్తులకు
తెలిపిరి. భక్తులెల్లరు దానిని కంఠస్తము, హృదయస్థము
కావించి ఆస్వాదనము చేసిరి.

మూడు ఆశ్వాసాలలో రచించిన 328 శ్లోకముల ఉత్తమ
భక్తికావ్యం. రచయిత లీలాశుకుడు, కేరళ దేశీయుడు. 12 వ
శతాబ్దమునకు చెందినవాడు. ఈతడు యశావ్యసంలో భాగ

అలస జీవనం గడిపినాడనీ, ఆపై వైరాగ్య సంపన్నుడై
శ్యాసాశ్రమం స్వీకరించినాడని నుడివిడి.

లీలాశుకుడు గొప్ప విష్ణుభక్తుడు. బాలకృష్ణుడంటే
తనకి అమితప్రీతి. అతి లలితమైన పదాలతో కూర్చిన ప్రతి
వ్యంసంలోను బాలకృష్ణుడు ఏదో నాకరూపములో మనకళ్ళకు
స్థిరస్థిరంగా కనబడేట్లుగా వర్ణిస్తాడు ఈ మహాకవి.

బిల్వమంగళుడు మృహాపండితుడు. ఆచార సంపన్నుడు
కతము శ్రీరమావర పాదకమల సేవాసక్తుడు. గురుజనం
ల పూజించువాడు. అపరశుకుడనుపేరు వహించినాడు.
కుటుంబ నిర్మల చిత్తుడు. తండ్రియానతి మాళిధరించి నిరతము
అవుచుండేడివాడు. భార్య సాధ్వీమణి.

చింతామణి వేశ్య, సహజసాందర్యవతి. ఆమె అను
గమునకు వశమైనాడు. చింతామణి వ్యామోహము బిల్వ
మంగళుని ప్రపంచమునే మఱిపించినది. కొంత సమయమునకు
సాందర్యమేదో ఎరుకపరుచుటకై తాను అలంకార రహి
తమై ప్రవేశించి తాను ఎట్టి సాందర్యవతిలో పరికించమని
వ్యమంగళు నుద్దేశించెను. అంధ కారమునుండి జ్ఞానోదయము
ందిన బిల్వమంగళుడు ఆమెనుద్దేశించి 'నన్ను కృతార్థుని
యదలచిన జ్ఞానస్వరూపిణివని' నమస్కరించెను. స్వప్నమున
కృష్ణుడు తనకు ప్రబోధముచేసినాడని చింతామణి అతనికి
ఘోషించెను. ఎనలేని పశ్చాత్తాపముతో ఆచార్యుడగు సోమ

గిరియోగిని సమీపించెను. అంతనా యోగి 'బిల్వమంగళా ! జ్ఞానోదయముచే నీవు కృతార్థుడవై నీవిక లీలాశుకుండవన బరగెదవని వాసుదేవ మంత్రము నుపదేశించెను.

అపై భావన మార్గిణి అయిన శ్రీకృష్ణకర్ణామృత దివ్య స్తోత్ర) కాయమును రచించెను.

(శ్రీ) లీలాశుకుని ఈ కర్ణామృతము అమృతబాంధారము ఈ అమృతములోని ఒక్క బిందువునై నను ఆస్వాదించినవాడు సాంసారిక ద్వందములనుండి ముక్తుడగును. గృహస్థాశ్రమము పాటించుచున్నను కడపటకు భగవానుని శరణు జేరును.

బహుశగ్రంథమును గ్రహించ లేనివారై నను ఈ కర్ణామృత - నవనీతమును ఆస్వాదించి తరించెద రనెడి భావనతో కొన్ని ముఖ్య శ్లోకములను కూర్చి భావానువాదముతో ఈ నవనీతమును ప్రచురించితిని.

ఆధారముగా - సురభారతీ సమితివారు ప్రచురించిన గ్రంథమును, శ్రీ గౌడియమతమువారి గ్రంథమును సంప్రదించితిని. ఈ కృష్ణకర్ణామృత నవనీతమును భక్తుల కరకమల మందుంచు భాగ్యము నాకు ఆ భగవానుడు ప్రసాదించినందుకు నేను ధన్యుడను.

ఈ చిన్నిగ్రంథమును పరిశీలించి తదనుగుణమగు లోపములను సవరించి ఆమోదముద్రగావించిన శ్రీ వ్యాకరణం లక్ష్మీకాంతశాస్త్రిగారికి నా కృతజ్ఞతలు. (శ్రీ) వాసుదేవ భక్త సంఘ సభ్యులెల్లరకు, ఆచార్యులగు శ్రీమాన్ కోగంటి సీతారామాచార్యులువారు అనుగ్రహమతో సమీక్షవాసి నాకు ఆశీస్సులనందచేసిరి. వారికి నా నిత్యకృతజ్ఞతలు.

కడు శ్రద్ధతో ముద్రణగావించిన వెంకంఠెస్ అధినేతలకు వారి కర్మచారులకు సదా నా వందనములు.

భగవంతుని సాన్నిధ్యాన్ని చేరడానికి భక్తి సులభ సాధనం భక్తినిండిన మనస్సులో భగవంతుడు సదా నివసిస్తాడు.

భగవంతుడు భక్తికి వశ్యుడు. ఇది సత్యం.

ఆపై ముక్తికి దోహదంచేసేవి భగవద్భక్తి, భాగవత మైత్రీ, భూతదయ మున్నగునవి. వీని నలవరచుకొని జీవన యాత్ర గడుపు జీవి - జీవన్ముక్తుడే.

నా మాతామహులు, వారి భార్య - కీ॥ శే॥ వలివేటి నరసింహంగారు, వలివేటి మహాలక్ష్మమ్మ.

నా మాతృమూర్తి కీ॥ శే॥ అ॥ వెంకటసుబ్బమ్మ, మా అత్తగారగు కీ॥ శే॥ త్రిపురమల్లు నారచారమ్మ,

నా పిన్నవయస్సులో అతి ప్రేమాదారములతో నాపై

అతి మక్కువజూపిన కీ॥ శే॥ గుడివాడ అంజనేయులుగారు
 వారిభార్య కీ॥ శే॥ గు॥ నాగరత్నమ్మగార్లకు పరమేశ్వరుడగు
 కృష్ణపరమాత్మ విష్ణునాయుజ్యము జేకూర్చ ప్రార్థన.

వీరలొదరి స్మృత్యర్థముగా ఈ గ్రంథము వెలువడుట
 నా భాగ్యము.

జన్మదాతలైన నా పితృమూర్తి శ్రీ అనుమాలశెట్టి
 రామారావుగారికి, కన్యాదాతలైన శ్రీ తిప్పరయిలు కాశీవిశ్వ
 నాథంగారికి పరమాత్మ, ఆయురారోగ్యములు, సుఖశాంతుల
 నొసంగి మేమెల్లవేళల ధర్మపథమున వర్తించునట్లు అనుగ్ర
 హింప వేడుచున్నాను.

హరివార్త లెరుగువానికి

హరి పదములు దలచువారి కనవరతంబున్

హరికథలు వినెడివారికి

మరణాగత మోహసంభ్రమము లేదనఘా !

ఓం తత్ సత్

ఏతత్ సర్వం శ్రీ రుక్మిణీనహిత

శ్రీకృష్ణపరమాత్మార్పణమస్తు ।

ఇట్లు

భవదీయుడు

డా॥ అనుమాలశెట్టి రాఘవరావు

శ్రీకృష్ణ కర్ణామృతము

(శ్రీ లీలాశుక విశచితము)



1

అన్తి స్వస్తడణికరాగ్రవిగల త్కల్పప్రసూనాప్లవతం
వస్తు ప్రస్తుతవేణునాదలహరీ నిర్వాణనిర్వాణకులం ।
స్రస్త స్రస్త నిరుద్ధనీవివిలసద్గోపి సహస్రావృతం
హస్తన్యస్తనతాపవర్గమఖిలోదారం కిశోరాకృతి ॥

1

దేవతా స్త్రీల హస్తాగ్రములనుండి జారు కల్పవృక్ష
పుష్పములచే ఆవరింపబడినదియు, గోపి కలమనస్సును హరించు
నట్టి వేణునాద లహరుల నుండి ఉద్భవించి పరమానందముచే
నిశ్చలమైనదియు, జారెడు పోకముడులను నిరోధించు గోపీజన
సహస్రముచే పరివేష్టించబడినదియు, శరణాగతులకు అభయ
మొసగునదియు, అతి ఉదారమైనదియు, కిశోరాకారము కల
దియు నగు నొకవస్తువు బృందావనమున నిత్యము విరాజిల్లు
చున్నది.

ముకులాయమాన నయనాంబుజ విభో
 ద్భృరలీనినాద మకరంద నిర్భరం ।
 ముకురాయమాణ మృదుగండ మండలం
 ముఖపంకజం మనసిమే విజృంభతాం ॥

2

అరమోడ్పు కన్నులుగలదియు, వేణునాద భరితమైన
 దియు, సొగసైన చెక్కిళ్ళుగలదియునగు శ్రీకృష్ణుని ముఖార
 విందము నా మనస్సున స్ఫురించుగాక !

నిఖిలభువన లక్ష్మీ నిత్యలీలా స్పదాభ్యాం
 కమలవిపిన వీధీగర్వ సర్వంకషాభ్యాం ।
 ప్రణమదభయదాన ప్రౌఢిగాఢా దృశాభ్యాం
 కిమపి వహతు చేతః కృష్ణపాదాంబుజాభ్యాం ॥

3

సర్వలోకములందలి శ్రీ మహాలక్ష్మీదేవి నిత్య లీలలకు
 ఆశ్రయములై నవియు, పద్మననశ్రేణులకన్న మిన్నవైనవి
 యును, భజించు జనులకు అభయదానము చేయునవియునగు
 శ్రీకృష్ణుని పాదపద్మములు నా మనస్సున కమితానందమును
 కలిగించుగాక !

మణిసూపురవాచాలం వందేతచ్చరణంవిభోః ।

లలితాని యదీయాని లక్ష్మణీ వ్రజవీధిషు ॥

4

ప్రేపల్లెలోని వీధులయందు అంతట మణిమయములగు
అందెల ధ్వనులచే మ్రోగు శ్రీకృష్ణుని చరణములకు నమస్క-
రించుచున్నాను.

కారుణ్యకర్పర కటాక్ష నిరీక్షణేన

తారుణ్య సంవలిత శైశవ వైభవేన ।

అపృష్టతా భువనమద్భుత విద్రవేణ

శ్రీకృష్ణచంద్ర శిశిరీకురు లోచనంమే ॥

5

శ్రీకృష్ణచంద్రా! కరుణారసములకు నీ క్రిగంటిచూపులు,
జగత్తును పోషించుచున్న నీలీలావిలాసములు, యశావనభరిత
మగు నీ బాల్యవైభవములతో నా కన్నులకు ఆనందము
కలుగజేయుము !

నిబద్ధమూర్ధాశ్చలిరేష యచే
 నీరన్ధ్రదైన్యోన్నతిము క్తకణ్ఠం ।
 రయానిధే దేవ భవత్కటాక్ష
 దాక్షిణ్యవేశేన సకృన్నిషిత్వా ॥

6

కరుణాసాగరా! దేవా! శ్రీకృష్ణా! నీ క్రీగంటిచూపుల
 ఔదార్యముతో నన్ను అనుగ్రహింపమని దీనుడనై, ముక్త
 కంఠముతో రెండు చేతులనెత్తి వేడుచున్నాను.

హేదేవ! హేదయిత! హేజగదేకబన్ధో!
 హేకృష్ణ! హేచపల! హేకరుజైకసిన్ధో!
 హేనాథ! హేరమణ! హేనయనాభిరామ!
 హా! హా! కదాను భవితాసి పదం దృశోర్మే ॥

7

ఓదేవా! దయాళో! లోకై కబంధో! హే కృష్ణ కరుణా
 సముద్రా! ఓ స్వామీ! హే రమణా! నయనాభిరామా! నా
 నేత్రముల కెప్పుడు విషయమగుదువో? (దర్శనభాగ్యము నెప్పుడు
 నిత్తువోగదా!)

లీలాయితాభ్యాం రసశీతలాభ్యాం

నీలారుణాభ్యాం నయనాంబుజాభ్యాం ।

అలోకయే దద్భుత విభ్రమాభ్యాం

కాలేకదా కారుణికః కిశోరః ॥

8

విలాసములచే విశాలములై నవియు, ప్రేమరసావాహి
నిచే చల్లనై నవియు, నయనకాంతులచే నీలమేఘమువోలె
నవియు, కనుగొలకుల ఎఱువుచే ఎఱ్ఱనివియు, సంభ్రమ భరిత
విలాసములు గలవియునగు కన్ను తామరలచే దయాసముద్రి
తై న బాలకృష్ణుడు నన్నెపుడు వీక్షించునో !

బహులచికురభారం బిర్ధపిచ్ఛావతంసం

చపలచపలనేత్రం చారుబింబాధరోష్ఠం

మధురమృదులహాసం మందరోదారలీలం

మృగయతి నయనం మే మృగవేశం మురారేః ॥

9

దట్టమగు కేశ సమూహమును, శిరోభూషణమగు నెమలి
పింఛమును, చంచలములై న దృష్టిని, అందమగు పెదవులను,
కోమలమగు చిరునగవు గలిగి, మందరవర్షతముబోలు ఉదార
మైనదియు, మనోహరముగ ప్రకాశించు శ్రీకృష్ణుని చూచు
టకు నా నేత్రములు ఆరాటపడుచున్నవి.

కరకమల-దల-కలిత లలితతరవంశీ -

కలనినద-గలదమృత-ఘనసరసిదేవే !

సహజ-రసభర-భరితదరహానిత-వీధీ-

సతత-వహదదరమణి మధురిమజిలీయే ॥

10

పద్మమువంటి చేతియందు ధరించిన సుందరమైన వేణువు మధురస్వరమునుండి వెలువడు అమృతమునకు భాండారము వంటివాడును, సహజసౌందర్య చిరునగవును, ఎల్లెడలదాల్చు కెంపునంటి అధర మాధుర్యముగల శ్రీకృష్ణనియందు లీనమగుచున్నాను.

తత్కైశోరం తచ్చ వక్త్రరవిన్దం

తత్కారుణ్యం తే చ లీలాకటాక్షః

తతౌన్దర్యం సాచ మన్దస్మితశ్రీః

సత్యం సత్యం దుర్లభం దైవేతే షు ॥

11

శ్రీకృష్ణుని బాల్యము, తామరవంటి యా ముఖబింబము, కరుణా విలాసముతో గూడిన ఆ క్రీగంటిచూపులు, ఆ సౌందర్యము, ఆ చిరునగవు సొగసును, దేవతలయందు గానబడవు. ఇది సత్యము. సత్యము.

చికురం బహులం విరలం భ్రమరం

మృదులం వచనం విపులం నయనం ।

అధరం మధురం వదనం మధురం

చపలం చరితం చ కదా ను విభోః ॥

12

శ్రీకృష్ణుని దట్టమైన జుట్టును, పలుచని ముంగురులును,
మృదువైన పలుకులను, విశాల నేత్రములును, మధురమగు
పెదవిని, సుందరవదనమును, చంచలమగు నడవడిని ఎప్పుడు
అనుభవించునో ?

తేజసేస్తు నమో ధేనుపాలినే లోకపాలినే

రాధాపయోధరోత్సజ్జిశాయినే శేషశాయినే ॥

13

గోవులను, జగములను గాచుచు రాధాదేవి వక్షస్తలము
పైనను, ఆదిశేషునిమీదను బవ్వలించు తేజస్వరూపమగు
కృష్ణాఖ్య బ్రహ్మమునకు నమస్కరించుచున్నాము.

త్రిభువనసరసాభ్యాం దివ్యలీలామలాభ్యాం
 దిశి దిశి తరలాభ్యాం దీప్తకూషాదరభ్యాం ।
 అశరణశరణాభ్యా మద్భురాభ్యాం పదాభ్యా -
 మయమయమనుకూజద్యేణురాయాతి దేవః ॥

14

త్రిలోకములలోను శృంగారరసమును విస్తరింపజేయు
 దివ్యలీలలతో నిబిడికృతమైనవియు, నలుదిశల చంచలగత
 విశిష్టములైనవియు, సుందరముగా ప్రకాశించు నూపురాది
 భూషణములకు ఆదరమైనవియు, అనాధులకు శరణ్యమగు
 పాదములతో, శ్రీకృష్ణుడు వేణునాదము చేయుచు, వేంచేయు
 చున్నాడు.

సోయం మునీంద్రజన మానసతాపహరీ
 సోయం మదప్రజవదూవసనాపహరీ ।
 సోయం తృతీయ భువనేశ్వరదర్పహరీ
 సోయం మదీయ హృదయాంబు రహాపహరీ ॥

15

మునిజనుల తాపమును హరించువాడును, గోపికల
 వస్త్రముల నవహరించినవాడును, ఇంద్రుని గర్వభంగముచేసిన
 వాడును, నా హృదయకమలములను దోచినవాడును-ఆ పరమ
 పురుషుడీతడే !

చిత్రం తదేతచ్చరణారవిందం
చిత్రం తదేతన్నయనారవిందం
చిత్రం తదేతద్వదనారవిందం
చిత్రం తదేతద్వపురస్య చిత్రం ॥

16

శ్రీకృష్ణుని పాదారవిందము విచిత్రమైనది, నయనారవిందము, ముఖారవిందము, శరీరము అతి అద్భుతమైనవి.

అఖిలభువనైక భూషణమధి -
భూషిత జలధి దుహితృకుచకుంభం ।
వ్రజయువతీహారవల్లీ మరకత
నాయకమహామణిం వందే ॥

17

సర్వలోకములకు భూషణమైనవాడును, శ్రీమహాలక్ష్మికి శోభకూర్చు వక్షస్తల ఆభరణమంటివాడును, గోపికలహారములకు నాయకమణివంటివాడగు శ్రీకృష్ణుని నమస్కరించుచున్నాను.

మధురం మధురం వపురస్యవిభో
 ర్మధురం మధురం వదనం మధురమ్ ।
 మధుగన్ధి మృదస్మితమేత దహో
 మధురం మధురం మధురం మధురం ॥

18

చూడజూడ అతి సుందరమైన మేనును, తేనెయుల్లారు
 చిటునవ్వు గులుకుచు, చూడజూడ సొగసైన ముఖారవిందము
 గలిగిన ఈ శ్రీకృష్ణరూపమగు తేజస్సు చూచుటకు మిక్కిలి
 సుందరమైయున్నది.

శృంగారరససర్వస్వం శిఖిపిఞ్చవిభూషణం
 అంగీకృతనరాకారమాశ్రయే భువనాశ్రయం ॥

19

శృంగారరసమునకు సర్వస్వమైనవాడును, నెమలిపిం
 ఛము నాభరణముగాగలవాడును, పురుషునిరూపము నాశ్ర
 యించినవాడు, లోకములకు ఆశ్రయమైనవాడునగు శ్రీకృష్ణుని
 ఆశ్రయించుచున్నాను.

మందారమాలే మదనాభిరామం

బింబాధరపూరిత వేణునాదం ।

గోగోప గోపీజన మధ్యసంస్థం

గోవంభజే గోకుల పూర్ణచంద్రమ్ ॥

20

కల్పవృక్షమూలమున గోవులు, గోపికలు, గోపాలకుల నడుమనుండి కెమ్మోవిచే బిల్లఁగ్రోవిని మ్రోయించుచు, మన్మథునివలె జక్కనివాడై వ్రేపల్లెకు పూర్ణచంద్రునివలె ఆహ్లాదమును గలిగించు (ఆ)గోపాలకృష్ణుని భజించెదను.

భువనం భవనం విలాసిని శ్రీ

స్తనయస్తామరసానః స్మరశ్చ ।

పరిచార పరంపరా సురేంద్రా

స్తదపి త్వచ్ఛరితం విభోవిచిత్రం ॥

21

ఓ కృష్ణా నీకు జగత్తు నివాసగృహము. ప్రియముజేకూర్చు ఇల్లాలు శ్రీమహాలక్ష్మీ, బ్రహ్మయు, మన్మథుడును, నీ కొమరులు, ఇంద్రాదులు పరిచారకులు, ఇంతటి సంపత్తి, వైభవము గలిగిన వ్రభుండవయ్యి, నీ అమోఘలీలలు జూడ మిక్కిలి ఆశ్చర్యమగుచున్నది.

ప్రేమదం చ మే కామదం చ మే

వేదనం చ మే వైభవం చ మే !

జీవనం చ మే జీవితం చ మే

దైవతం చ మే దేవ నా పరమ్ ॥

22

ప్రేమజూపుటకును, కామితార్థము లీడేర్చుటకును
బుద్ధిని ప్రసాదించుటకును, సంపదలొసంగుటకును, బ్రాణము
నిలబెట్టుటకును, జీవితయాత్ర జగపుటకును, దైవమని మ్రొక్కి-
శరణుజొచ్చుటకును - శ్రీకృష్ణా! నీవుతప్ప నాకు మతెవ్వరు
లేరు !

జయ జయదేవ కృష్ణ రిపునైన్య మహోద్ధతి భేదకృద్ధనం

జయ జయకారణా భువనసన్నుత శోభననామధేయ సం

జయ జయబోధసాధకవచః శృతినేత్ర మనోమనోహరా

జయ జయవిక్రజన్మలయశాసన గాథతమో నిరాసనా ! 23

ఓ కృష్ణా! శత్రుపైనికుల గర్వమును అణచివేయుటకు
ధనమువంటివాడా! అభిన్న నిమిత్తోపాదానమైనవాడా! లోక
ములచేత స్తుతింపబడినవాడా! పుణ్యప్రదమైన నామముకల
వాడా! అజ్ఞానవిజయమును బోధించువాడా! ఉపాసకుని వాక్కు-
నకు, స్తోత్రములకు, నేత్రములకు, మనస్సునకు సుందరుడైన
వాడా! ప్రపంచముయొక్క సృష్టి, స్థితి, లయములను శాసించు
వాడా! దట్టమగు అజ్ఞానతిమిరమును నశింపజేయు కృష్ణా!
నీకు విజయము కలుగుగాక !

జయ జయ జయ దేవ దేవ దేవ
 త్రిభువన మంగళ దివ్యనామధేయ ।
 జయ జయ జయ బాలకృష్ణదేవ
 శ్రవణ మనోనయనామృతావతార ॥

24

ఓ దేవా! నీకు జయమగుగాక! జయమగుగాక! జయ
 మగుగాక ! ముల్లోకములకు నీ దివ్యనామము మంగళము
 జేకూర్చుగాక! బాలకృష్ణదేవ! నీకు జయమగుగాక! జయ
 మగుగాక! జయమగుగాక! నీవు మనో, నేత్రములకు, శ్రవ
 ణేంద్రియములకు అమృతావతారమైయున్నావు.



2

గోదూశిదూసరిత కోమల కున్తలగ్రం

గోవర్ధనోద్ధరణకేళి కృత ప్రయాసమ్ ।

గోపీజనస్య కుచకుఙ్కమ ముద్రితాంజ్లిమ్

గోవింద మిన్దువదనం శరణం భజామః ॥

1

గోసముదాయముచే ఎగసిన ధూళిచే, కురుల కొనలు
బూడిదవన్నెగలవికాగా, గోవర్ధన పర్వతమును లీలగానెత్తిన,
యలసటతోగూడి, గోపికల చన్నుగవలయందలి కుంకుమ
పూతలు తనమేనియందంటు కొనునట్లు, గాఢాలింగనము
చేయగా నయనంబు చంద్రునివలె బ్రకాశించుచున్న శ్రీకృష్ణుని గొలుచుచున్నాము.

దేవకీతనయ పూజనపూతః

పూతనారి చరణోదకదౌతః ।

యద్యహం స్మృత ధనజ్ఞయసూతః

కిం కరిష్యతి మే యమదూతః ॥

2

దేవకి సుతుడై, దుష్టయగు పూతనం జంపి ఆశ్రితు
డైన యర్జునునకు సారధ్యము జేసిన కృష్ణుని పూజించి, పాద
తీర్థమును గ్రహించి స్మరించితి నేని యమకింకరుడు నన్నేమి
జేయలేడు.

అజ్ఞనామజ్ఞనామస్తరే మాధవో
మాధవం మాధవం చాస్తరేణాజ్ఞనా ।
ఇత్థమా కల్పితే మండలే మధ్యగః
సజ్జగే వేణునా దేవకీనందనః ॥

3

ఒక్కొక్క స్త్రీకి నడుమ తానును, దన రెండురూపుల
నడుమ నొక్కొక్క స్త్రీయునుగా మండలముగాదీరి నిలచి,
వారి మధ్యనూడ తాను వేతొకడై నిలచి శ్రీకృష్ణుడు శ్రావ్య
ముగా గానముచేసెను.

క్వాపి వీణాభిరా రావిణా కమితః
క్వాపి వీణాభిరా కింకీణీ నర్తితః ।
క్వాపి వీణాభిరామా స్తరంగాపితః
సజ్జగే వేణునా దేవకీనందనః ॥

4

శ్రీకృష్ణుడు ఒకచోట వీణలువాయించుటకు అనుగుణ
ముగా అడుచును, ఒకచో వీణాధ్వనులకు అనుగుణముగా
చిటుగంటలు మ్రోయించుచున్న మరొకచోట నడుమ, నడుమ
వీణలువాయించుగా బాడుచును వేణుగానము చేసెను.

గోధూళి దూసరిత కోమల గోపవేషం

గోపాలబాలక శత్రై తను గమ్యమానమ్ :

సాయంత్రనే ప్రతిగృహం పశుబంధనార్థం

గచ్ఛంతమమృతశిశుం ప్రణతోస్మినిత్యం ॥

5

గోవులమందచే బుట్టిన ధూళిచే బూడిదవన్నె పాటిన
సుకుమారపు గోపాలుని ఆకారము గలిగి వందలకొలది గోపాల
కులు తనవెంటరాగా, సాయం సమయమున గోవులనుగట్టుటకు
ప్రేపల్లెయందు ఇంటింటను దిరుగుచున్న చిన్నికృష్ణునికి నమ
స్కరించుచున్నాను.

ముగ్ధం స్నిగ్ధం మతుర మురళీమాతురీ దీరనాదై :

కారం కారం కరణ వివశం గోకుల వ్యాకులత్వం ।

శ్యామం కామం యువజన మనోమోహనం మోహనాంగం

చిత్రే నిత్యం నివసతు మహావల్లవీవల్లభం వః ॥

6

మనోజ్ఞమైన, శ్రావ్యమగు మధురములైన వేణుధ్వను
లచే ప్రేపల్లెలోనివారినెల్ల పారవశ్యము గలుగునట్లు, మేఘు
శ్యాముడై, వయసుకాండ్రనుగూడ వలపించునంత సుందరమై,
మనోహరమైన దేహముతోగూడి గోపగోపికలకు ప్రీయమైన
శ్రీకృష్ణాఖ్య తేజము మా హృదయమందెల్ల వేళ్ల ప్రకా
శించుచుండునుగాక !

విక్రేతు కామాకిల గోపకన్యా
మురారిపాదార్చిత చిత్తవృత్తిః ।
దధ్యాధికం మోహవాదవో చ
ద్గోవింద దామోదర మాధవేతిః ॥

7

ఒక గోపకన్య వ్రేపల్లెయందు పెరుగు, పాలు అమ్మ
గోరి శ్రీకృష్ణపాదారవిందములందే తన మనస్సు లగ్నమగు
టచే - పెరుగో, పెరుగో అనుటకు బదులు గోవిందా!, దామో
దరా, మాధవా!, యని పలుకుచు దిరిగెనట !

కరారవిందేన సదారవిందం
ముఖారవిందే వినివేశయంతమ్ ।
వటస్య పత్రస్యపుటే శయానం
బాలం ముకుందం మనసాస్మరామి ॥

8

కరకమలమునఁ బాదకమలమునుబట్టి, ముఖకమలంబున
జొనుపుచు వటపత్రంబున బవ్వళించు బాలుండైన ముకుందుని
మనంబున స్మరించుచున్నాను.

నృత్యస్త మత్యస్త విరోకనీయం

కృష్ణం మణిస్తమృగతం !

నిరీక్ష్యసాక్షాదీవ కృష్ణమగ్రే

ద్విధావితేనే నవనీతమేకమ్ ॥

9

శ్రీకృష్ణుడు మిక్కిలి రమణీయముగా ఆడుచుండగా అతని ప్రతిబింబమును రత్న స్తంభమునందు మిక్కిలి చూడదగి నట్లుగా సాగస్సై కనబడగా ఆ ప్రతిబింబమునందలి వ్యాయో హమువలన దానినిగూడ నిజమగు కృష్ణునివలె భావించి యశోద చేతనున్న వెన్నముద్దను ఇద్దరు కృష్ణులకును రెండుగా బంచెను.

బాలయనీలవపుషే నవకింకిణీక

జాలాభీరామ జఘనాయ దిగంబరాయ !

శార్దూల దివ్య నఖభూషణ భూషితాయ

నందాత్మ జాయ నవనీత ము పే నమస్తే ॥

10

నీలమేఘపు మేనుగలిగి, శౌంగ్రాత గజ్జలచే సాగ సగుం నడుము గలవాడై, దిసిమొలతో, వేలి పులిగోరు దాల్చిన, నవనీత చోరుడు, నందకుమారుడగు బాలకృష్ణునికి నమస్కారము.

కిక్కిణి కిణికిణి రభసైరంగణ

భువిరిం గజైః సదాటస్తమ్ ।

కుంకుణుకుణు పదయుగళం

కంకణకర భూషణం హరింవందే ॥

11

కిణి కిణి యని చిటుగంటలు మెరయ బ్రాకులాడుచు,
ముంగిట నెప్పుడు దిరుగుచు, కుణు, కుణు అని అడుగులరెంటి
యందును అందియలు మ్రోగగా, జేతులందు కడియములు
మెఱయగా నొప్పుచున్న శ్రీకృష్ణమూర్తికి నమస్కరించు
చున్నాను,

వ్రహ్మరథాగధేయం నిగమ

మహాద్రేర్గుహాంతరాధేయం ।

నరహరి సదాభిధేయం

విబుధవిధేయం మమానుసంధేయం ॥

12

వ్రహ్మాదుని భాగ్యమై, వేదప్రతిపాద్యుడై, కరుణచే
దేవతలను రక్షింప స్తంభమున పవతరించి, నృసింహుడను
పేరొందిన ఖరతత్త్వము నాకు అనుసంధింపదగినది,

సంసారే కిం సారం కంసారే

శ్చరణ కమల పరిభజనం ।

జ్యోతిః కి మన్దకారే యద

న్దకారే రను స్మరణమ్ ॥

13

సంసారమునందు కంసారియగు కృష్ణుని పాదారవిందము
లనుభవించుటయే శ్రేష్ఠము, అజ్ఞానమును బోగొట్టుటకు సదా
శివుని స్మరించుటయే మేలైనది.

నమస్తస్మైయశోదాయా

దాయాదాయస్తు తేజసే ।

యద్ధిరాదా ముఖాంబోజం

బోజం బోజం వ్యవర్జిత ॥

14

యశోదకు తనయుడై, యవతరించి రాధాదేవి
ముఖారవిందమును మిక్కిలి యాస్వాదించి వర్జిల్లిన
శ్రీకృష్ణాభ్యుతేజమునకు సమసాగరము,

మధ్యే గోకులమండలం వ్రతదిశం చాంబరవోజ్జ్వలితే
ప్రాతర్దోహమహోత్సవే నవమనశ్యామం రణన్నాపురం ।
ఫాలేబాల విభూషణం కటిరటత్సత్కింకణీమేఖలం

కంఠే వ్యాఘ్రనఖం చ కైశవ కళాకళ్యాణ కార్తస్యింభజే॥ 15

వేకువబామున అతి వేడుకగా పాలుపిదుకునప్పుడు నలు
దిశల అంబాయని యజుచుచున్న ఆవుల(గోవుల) సమూహము
నడుము, నీలమేఘమువలె అందియలు కాలియందు మెరయ,
కటిఁగజ్జెలు మ్రోగ, కంఠ మందు పులిగోరు విలసిల్లి నొసటి
యందలి భూషణము మెరయు శిశువుయొక్క శుభరేఖలన్నియు
మిక్కిలి యొప్పారెడు బాలకృష్ణుని భజించుచున్నాను.

ACCNO. 19677

స్థిత లలితకపోలం స్థిగ్గ సంగీతలోలం

లలిత చికురశాలం చౌర్యచాతుర్యలీలం । 10200

శతమఖరిపుకాలం శాతకుంభాభచేలం 294.531

కువలయదశనీలం నౌమి గోపాలబాలం ॥ RAG 16

చిరునగవుచే దెలుపై న చెక్కిళ్లు గలిగి, శ్రావ్యమగు
వేణుగాన మందాసక్తుడై న సొగసుగు ముంగొరులు వ్రాల,
అతి చాతుర్యముతో నవనీతచోర లీలలు నెరపుచు, ఇంద్రుని
విరోధులగు రాక్షసులకు యముడై బంగారువన్నె చేలగట్టి
కలువరేకులవలె నీలమేఘశ్యాముడై యొప్పు బాలగోపాల
కృష్ణుని నుతించుచున్నాను.

మరళినినదరోలం ముగ్ధమాయూరచాశం
 దళిత దనుజజాలం ధన్య సౌజన్య లీలం ।
 పరహిత నవహేలం పద్మ సద్మానుకూలం
 నవజల ధరసీలం నౌమి గోపాలబాలమ్ ॥

17

మురళీగానమందాసక్తుడై, మురువైన నెమలిపురిని
 జెరివి, రాక్షససమూహములనుజీల్చి, ఆశ్రితులైన ధన్యులకు,
 సుజనత్వలీలలుపచరించి, మరియు నితరులకు నూతనములైన
 విలాసములు నెఱపుచు, లక్ష్మీదేవికి అనుకూల నాయకుడై,
 నూతన మేఘమువోలె విలసిల్లు గోపాలబాలుడగు శ్రీకృష్ణుని
 స్తుతించుచున్నాను.

సరసగుణ నికాయం సచ్చిదానందకాయం
 శమిత సకలమాయం సత్యలక్ష్మీ సహాయం ।
 శమదమ సముదాయం శాంత సర్వాస్తరాయం
 సుహృదయ జనదాయం నౌమిగోపాలరాయమ్ ॥

18

సౌందర్యరాశియై, సత్యజ్ఞానందస్వరూపుడై, తాక్ష
 సాదుల సకల మాయలను దూరించుచు, సత్యసంపన్నులకు
 సహాయుడై, శమదమాదియుక్తుడై, సర్వవిషములను బోగొ
 ట్టుచు, నిర్మలాంతరంగుల పాలిటి భాగ్యమై, గోపాలురకెల్ల
 నాయకుడై వెలయు కృష్ణుని స్తుతించుచున్నాను.

లక్ష్మీకళత్రం లలితాబ్జనేత్రం
పూర్ణేందువక్త్రం పురుహూత మిత్రం ।
కారుణ్యపాత్రం కమనీయగాత్రం
వందే పవిత్రం వసుదేవ పుత్రం ॥

19

లక్ష్మీదేవిని భార్యగా గలిగి, తామరరేకులంబోలు
నేత్రములుగలిగి, పున్నమి చందురుని మోముతోగూడి,
ఇంద్రుని మిత్రుడై, కారుణ్యునిసియై, సుందరమైన దేహము
గల్గి, లోకములనెల్ల పవిత్రముజేయునట్టి వసుదేవుని సుతుడగు
శ్రీకృష్ణుని నుతించుచున్నాను.

మదమయ మదమయ యడరగం
యమునామవతీర్య వీర్యశాలీయః ।
మమరతి మమరతి రస్కృతి
శమనఃపరస్పక్రియాత్కృష్టః ॥

20

పరాక్రమముతో యమునలోదిగి మిక్కిలి మదించిన
కాళీయగుత్పమునణచి, దేవతలకు రాక్షసాది గణములచేగలుగు
నవహానమును బోగొట్టుటయందాసక్తుడై యొప్పు శ్రీకృష్ణుడు
నాకు సుఖమును గలిగించుగాక !

త్వయిప్రసన్నే మమకిం గుణేన
 త్వయ్య ప్రసన్నే మమకింగుణేన !
 రక్తే విరక్తే చ వరే వధూనాం
 నిరర్థకః కుంకుమ పత్రభజ్ఞః ॥

21

వరునికి నాయకయందు రక్తిగాని, విరక్తిగాని కలుగుటకు మకరికాపత్రరచన కారణముగానట్లు నీకు నాయందు బ్రసన్నతగాని అప్రసన్నతగాని కలుగుటకు నా గుణము కారణముకానేరదు. అవి నీకు నీయంతటనే కలుగవలయును.

హే గోపాలక హే కృపాజలనిధే హే సింధు కన్యాపతే
 హే కంసాంతక హే గజేంద్ర కరుణాపారీణ హే మాధవ !
 హే రామానుజ హే జగత్రయగురో హే పుండరీకాక్ష మాం
 హే గోపీజననాథపాలయ పరంజానామి నత్యాంవినా ■ 22

హే గోపాలకా! హే దయాసముద్రా! ఓ లక్ష్మీనాథా!
 హే కంససంహారకా! గజేంద్రునిపై అమిత కరుణనుచూపిన
 వాడా! హే మాధవా! బలరాముని తమ్ముడా! ముల్లోకములకు
 గురుదేవా! తెల్ల దామరలుబోలు నేత్రములుగలవాడా! ఓ
 గోపస్త్రీమనోహరా! ఓ గోపాలకృష్ణా! నన్నుగాపాడుమూని
 నిన్నుదప్ప మరేమియు నేనెరుగను.

కస్తూరీ తిలకం లలాటఫలకే వక్షస్థలే కౌస్తుభం
నాసాగ్రే నవమాక్తికం కరతలే వేణుం కరేకంకణం ।
సర్వాంగే హరిచందనంచ కలయన్ కంఠే చ ముక్తాపకిం .
గోపత్రీ పరివేషిల్ విజయతే గోపాలచూడామణిః ॥ 23

లలాటభాగమున కస్తూరిబొట్టు, వక్షస్థలమున కౌస్తుభ
మణియు, నాసికాగ్రరస్థిమున నూతనమైన ముత్తెము, హస్త
మున వేణువు, చేతియందు కంకణము, శరీరమందలి సర్వాంగ
ములయందు మంచిగంధమును కంఠమున ముత్యాలహారమును
ధరించుచు గోపికలచేత ఆవరింపబడిన గోపాలకృష్ణప్రభువు
విజయము పొందుగాక -

యస్యాత్మ భూతస్య గురోః ప్రసాదా
దహం విముక్తాస్మి శరీర బంధనాత్ ।
సర్వోపదేష్టుః పురుషోత్తమస్య
తస్యాజ్ఞి పద్యం వ్రణతోస్మి నిత్యం ॥ 24

సరమాత్మ స్వరూపుడైన యే ఆచార్యుని అనుగ్రహ
ముచే నేను సంసారబంధములైన కర్మలనుండి విముక్తి బొంది
తినుో యట్టి సర్వజనుోపదేశకుడగు శ్రీకృష్ణుని పాదారవిందము
లకు నిత్యము బ్రణామము సేయుచున్నాను.

3

వందే మురారేశ్వరవింద
 ద్వంద్వం దయాదర్శితశైవస్య
 వందారు బృందారక బృందమాశి
 మందారు మాలా వినిమర్దీరు ॥

1

లీలావతారుడు బాలుడై యవతరించి బాల్యలీలలు
 నెఱపు శ్రీకృష్ణమూర్తికి వందన మాచరించు దేవతా సమూ
 హముల శిరంబులందుండి వారలంకరించిన కల్పవృక్ష పుష్ప
 మాలికల సముదాయపు రాపిడికి దాళలేక గొంతుచున్న
 యతని పాదారవింద యుగళమునకు నమస్కరించుచున్నాను.

అరణాధరామృత విశేషితస్మితం
 వరుణాలయానుగత వర్ణవైభవం ।
 తరుణారవిందదళ దీర్ఘలోచనం
 కరుణామయం కమపి బాలమాశ్రయే ॥

2

ఎఱ్ఱినై యమృతమువలె అతి భోగ్యమైయుండు అధ
 రమునందు దొలకుటచే మఱిత సాగసుగూడిన చిరునవ్వు గల
 వాడును, సముద్రము ననుకరించు కాంతిగలవాడును, లేదామర
 రేకులవోలెడు నేత్రములుగలవాడును, కరుణాస్వరూపుడును,
 వాచామగోచరుడును అగు బాలశ్రీకృష్ణు నాశ్రయించు
 చున్నాను.

మధురిమధరతే మనోభిరామే
మృదులతస్మిత ముద్రితాననేన్దే !
త్రిభువన సయనైకలోచనీయే
మహాసివయంప్రజాభాజిలాసాస్యః ॥

3

అతి సౌందర్యముగలిగి, మనస్సున కింపై న చిరునగవు
లొలుకు చంద్రుని మోము నొప్పారు, ముల్లోకములవారికిని
మిక్కిలి యాసతో జూడదగు మోహనమై, సౌలభ్యముగా
ప్రజభూమిపై యున్న తేజస్వరూపుడగు శ్రీకృష్ణునియందు
మాకు మిక్కిలి యాసక్తి గలిగినది.

నయనాంబుజే భజతు కామదుఃఖం
హృదయాంబుజే కిమపి కాతుజికమ్ ।
చరణాంబుజే మునికులై కథనం
వదనాంబుజే ప్రజవధూవిభవం ॥

4

కనుదానురులచూడ్కులు నిగుడ్చుట చేతను, సమస్త
కోర్కెల సీరేడ్చువాడును, హృదయమందు యెసలేని కరుణ
గలవాడును, మునిహృదయములు సదా మనసముచేయు నిధి
యగు పాదారవిందములుగలవాడును, గోపికల ఐశ్వర్యము
వోలె సొంపగు సుందర ముఖారవిందముగలవాడునగు శ్రీకృ
ష్ణుని భజింపుడు.

యద్గోపీవదనేస్తు మండసమభూత్కస్తూరి కాపత్రకం
 యల్లక్ష్మీకుచశాతకుమ్బ కలశ వ్యాకోశమిందీవరం ।
 యన్నిర్వాణ విధానసాధన విధేసిద్ధాంజన యోగినాం
 తన్నశ్శ్యామల మావిరస్తు హృదయే కృష్ణాభిధానంమహాః ॥ 5

చంద్రబింబమువంటి ముఖారవిందముగల గోపికలకు
 కస్తూరి బొట్టువోలె సాగసుచూపునో, ఏది శ్రీ లక్ష్మీదేవి
 బంగారుకుచకుండలములందువికసించిన నల్ల కలువలను బోలునో,
 ఏది యోగుల ముక్తియనెడి నిధినిదెలుపు సిద్ధాంజనమువోలె
 నుండునో, కృష్ణుడనెడి యా నీలమేఘు తేజము మా హృద
 యములందు బ్రకాశించుగాక !

యన్నాభీసరసీరుహో నరపురే భృంగాయమాణోవిధిః
 యద్వక్షః కమలావిలాస సదనం యచ్ఛకుషీచేన్ద్రినే ।
 యత్పాదాబ్జ వినిస్తృతా సురనదీ శంభోశ్శిరోభూషణం
 యన్నామ స్మరణం దునోతి దురితం పాయాత్సనః కేశవః ॥ 6

ఎవ్వని నాభి దామరలోపల బ్రహ్మ, తుమ్మెదవలె
 జూపట్టునో, ఎవ్వని వక్షస్తలము శ్రీమహాలక్ష్మీకి ఆలవాలమై
 విలాసమందిరమైనదో, ఎవ్వని నేత్రములు రెండును - సూర్య,
 చంద్రులో ఎవ్వని పాదారవిందమునుండి ఉద్భవించిన గంగ
 శివుని శిరసు నలంకరించినదో, ఎవ్వని నామము స్మరింపగా
 పాపములు పటావంచలగునో ఆ శ్రీకృష్ణపరమాత్మ మమ్ము
 రక్షించుగాక !

వంద్యం దేవైర్ముకుందం వికసితకురువిందాభమిందీవరాక్షం
గోగోపీబృంద పీతం జితరిపునివహం కుందమందారహాసం !
నీలగ్రీవాగ్యృపిష్పగ్రథన సువిలసత్కుంతలంభానుమంతం
దేవం పీతాంబరాధ్యం యజయజ దినశోమధ్యమాహేరమామై॥

కృష్ణప్రభువు సమస్తదేవతలకు వందనీయుడు, వికసించిన కురువింద పుష్పముయొక్క కాంతిగలవాడు, పద్మదళముల వంటి నేత్రములు గలవాడు, గోవులయొక్క, గోపికలయొక్క సమూహముచేత వ్యాపించినవాడు, జయించిన శత్రువులగుంపు గలవాడు, మల్లికా, మందార పుష్పములవంటి నవ్వుగలవాడు, శిరస్సున నెమిలిఘింఛమును ధరించుటచేత ప్రకాశించుచున్న వెంట్రుకలుగలవాడు, పీతాంబరమును ధరించిన శ్రీకృష్ణుని సేవించెదమని నిత్యము యోచింపవలెను.

యాప్రీతిర్విదురార్చితే మురరిపో కున్తర్చితే యాదృశో
యాగోవర్ధనమూర్ధ్న యా చ పృథుకేస్తన్యేయశోదార్చితే ।
భారద్వాజ సమర్చితే శబరికాదతే ధరే యోషితాం
యా ప్రీతిర్మునిపత్ని భక్తిరచితే ప్యత్రాపితాం తాంకురు ॥ 8

ఓకృష్ణా ప్రీతితో విదురుడు సమర్పించిన ఆహారమందును, కుంతిదేవి యొసగిన భోజనమందును, యశోదప్రేమతో గుడిపిన చనుబాలయందును, భారద్వాజుడుచేసిన విందునందును, శబరి యొసగిన ఫలములందును, ముని భార్యలు సమర్పించిన యన్న మందును ఏ ప్రీతి నీ కుండెనో అట్టి ప్రీతి యీ కర్ణామృతమందు నెఱుపుము.

కృష్ణాను స్మరణాదేవ
 పాపసంహత పంజరః ।
 శతధాభేద మాయాది
 గిరిర్వజ్ర హహోయథా ॥

9

వజ్రాయుధముచే కొండ వంద ముక్కలగునట్లు, కృష్ణాని
 సదా స్మరించుటచే బంధకమైన పాపసమూహములెల్లను పటా
 పంచలగును.

మధ్యమావతీరాగము - ఆదితాళము

ప॥ మదనగోపాల తే మంగళం - మండరధర తే మంగళం

॥ మదన ॥

1. శ్రీరమణీకుచ కుంకుమపంకవి - లిప్తవిశాలభుజాంతర
వారిజలోచనవల్ల పయువతీ - జారసదాతే మంగళం ॥
2. కుండలయుగళీ మండిత మృదుతర - గండస్థలతే మంగళం
భండనసముదితచండపురాసుర - ఖండనచరతే మంగళం ॥
3. రంగదభంగపరాక్రమగుంగత - గంగాధరతే మంగళం
¹ అంగజజనక ² భుజంగమతుంగ తు-రంగశయనతే
మంగళం ॥
4. దినకరమండలమధ్యగ సంతత - వినతామరతే మంగళం
³ పనజభవార్చిత పాదసరోరుహ-మునిజనహితతే మంగళం॥
5. ⁴ సామజపోషణ శత్రువిభీషణ - సంభృతకౌస్తుభ భూషణ
కామితదాయక కమలనాయక - సోమాన్వయతే మంగళం॥

1. మన్మథ జనక

2. ఆదిశేషునిపై శయనించు

3. చతుర్ముఖబ్రహ్మచే పూజింపబడువాడు

4. గజేంద్ర రక్షకా !

శ్రీ సత్యనారాయణాష్టోత్తర శతనామావళి

(ప్రతి నామమునకు ముందు 'ఓం' అని, చివర 'నమః' అని చేర్చుకొని పలకవలయును.)

| | |
|-----------------|---------------------|
| ఓం నారాయణాయ నమః | ఓం దేవకీపుత్రాయ నమః |
| నరాయ | పార్థసారథయే |
| శౌరయే | అచ్యుతాయ |
| చక్రపాణయే | శంఖపాణయే |
| జనార్దనాయ | వరంజ్యోతిషే |
| వాసుదేవాయ | ఆత్మజ్యోతిషే |
| జగద్యోనయే | అచంచలాయ |
| వామనాయ | శ్రీవత్సాంకాయ |
| జ్ఞానపంజరాయ | అఖిలాధారాయ 30 |
| శ్రీవల్లభాయ 10 | సర్వలోకపతిప్రభవే |
| జగన్నాథాయ | త్రివిక్రమాయ |
| చతుర్ముర్తయే | త్రికాలజ్ఞాయ |
| వ్యోమకేశాయ | త్రిధామే |
| హృషీకేశాయ | కరుణాకరాయ |
| శంకరాయ | సర్వజ్ఞాయ |
| గరుడధ్వజాయ | సర్వాంగాయ |
| నారసింహాయ | సర్వవై |
| మహాదేవాయ | సర్వేశాయ |
| స్వయంభువే | సర్వనాక్షిణే 40 |
| భువనేశ్వరాయ | హరయే |
| శ్రీధరాయ | శార్ఙ్గణే |

ఓం హరయే నమః

శేషాయ

హలాయుధాయ

సహస్రబాహవే

అవ్యక్తాయ

సహస్రాక్షాయ

అక్షరాయ

క్షరాయ

గజారిక్షాయ

కేశవాయ

కేశమర్దనాయ

కైటభారయే

అవిద్యారయే

కామదాయ

కమలేక్షణాయ

హంసశత్రవే

అధర్మశత్రవే

కాకుత్స్థాయ

ఖగవాహనాయ

నీలారిబరద్యుతయే

నిత్యాయ

నిత్యతృప్తాయ

ఓం నిత్యానందదాయ నమః

సురాధ్యక్షాయ

నిర్వికల్పాయ

బ్రహ్మణ్యాయ

నిరంజనాయ

పృథ్వీనాథాయ

పీతవాససే

50

గుహశయాయ

వేదగర్భాయ

విభవే

విష్ణవే

శ్రీమతే

తైలోక్యభూషణాయ

యజ్ఞమూర్తయే

అమేయాత్మనే

వరదాయ

వాసవానుజాయ

జితేంద్రియాయ

జితక్రోధాయ

సమద్భుతయే

సనాతనాయ

భక్తప్రియాయ

70

60

80

ఓం జగత్పూజ్యాయ నమః

పరమాత్మనే

అనురాంతకాయ

సర్వలోకానామంతకాయ 90

అనంతాయ

అనంతవిశ్రమాయ

మాయాధారాయ

నిరాధారాయ

సర్వాధారాయ

ధరాధరాయ

నిష్కళంకాయ

ఓం నిరాభాసాయ నమః

నిష్ప్రపంచాయ

నిరామయాయ

భక్తవశ్యాయ

మహోదారాయ

పుణ్యకీర్తయే

పురాతనాయ

త్రికాలజ్ఞాయ

విష్టరశ్రవనే

చతుర్భుజాయ

శ్రీ సత్యనారాయణ

100

107

స్వామినే నమః

శ్రీ దత్తాత్రేయస్తోతర శతనామావళి

(ప్రతి నామమునకు ముందు 'ఓం' అని, చివర 'నమః' అని చేర్చుకొని పలకవలయును.)

ఓం శ్రీదత్తాయ నమః

దేవదత్తాయ

బ్రహ్మదత్తాయ

విష్ణుదత్తాయ

శివదత్తాయ

అత్రిదత్తాయ

అత్రివరదాయ

అత్రేయాయ

అననూయనూనవే

అననూయామై

అవధూతాయ

ధర్మాయ

ధర్మపరాయణాయ

ధర్మవతయై

సిద్ధాయ

సిద్ధిదాయ

సిద్ధవతయే

సిద్ధిసేవితాయ

గురవే

గురుగమ్యాయ

గురోర్గురువరాయ

ఓం గరిష్ఠాయ నమః

పరిష్ఠాయ

మహిష్ఠాయ

మహాత్మనే

యోగాయ

యోగగమ్యాయ

యోగదేశకరాయ

యోగపతయే

యోగీశాయ

యోగాధీశాయ

యోగవరాయణాయ

యోగిభేయాంప్రిపంజాయ

దిగంబరాయ

దివ్యాంబరాయ

పీతాంబరాయ

శ్వేతాంబరాయ

చిత్రాంబరాయ

బాలాయ

బాలవీర్యాయ

కుమారాయ

కిశోరాయ

| | |
|----------------------|--------------------|
| ఓం శందర్పమోహనాయనమః | ఓం శూలవే నమః |
| అర్థాంగాలింగితాంగనాయ | డమరుధారిణే |
| సూరాగాయ | శంఖనే |
| విరాగాయ | గదినే |
| వీరరాగాయ | మునయే |
| అమృతవర్షిణే | మాళినే |
| ఉగ్రాయ | విరూపాయ |
| అనుగ్రహరూపాయ | స్వరూపాయ |
| స్థివిరాయ | సహస్రశిరసే |
| స్థవీయసే | సహస్రసౌత్తాయ |
| శాంతాయ | సహస్రబాహవే |
| అఘోరాయ | సహస్రాయుధాయ |
| మూఢాయ | సహస్రనాపదాయ |
| ఉర్ధ్వరేతసే | సహస్రపద్మాచ్ఛితాయ |
| ఏకవక్త్రాయ | పద్మహస్తాయ |
| అనేకవక్త్రాయ | పద్మపాదాయ |
| ద్వినేత్రాయ | పద్మనాభాయ |
| త్రినేత్రాయ | పద్మమాలినే |
| ద్విభుజాయ | పద్మగర్భారుణాక్షాయ |
| షడ్భుజాయ | పద్మకింజల్కవర్చసే |
| అక్షమాలినే | జ్ఞానినే |
| కమండలధారిణే | జ్ఞానగమ్యాయ |

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| ఓం జ్ఞానవిజ్ఞానమూర్తయేనమః | ఓం అష్టయిశ్వరప్రదానాయ |
| ధ్యానినే | వరదాయ నమః |
| ధ్యాననిష్ఠాయ | వరీయసే |
| ధ్యానస్తిమితమూర్తయే | బ్రహ్మణే |
| ధూళిధూసరితాంగాయ | బ్రహ్మరూపాయ |
| చందనలిప్తమూర్తయే | విష్ణవే |
| భస్మధూళితదేహాయ | విశ్వరూపిణే |
| దివ్యగంధానులేపినే | శంకరాయ |
| ప్రసన్నాయ | ఆత్మనే |
| ప్రమత్తాయ | అంతరాత్మనే |
| ప్రకృష్టార్థప్రదాయ | పరమాత్మనే |
| ఓం దత్తాత్రేయాయ నమోనమః | |

శ్రీ పిర్డిసాయిబాబా అష్టోత్తర శతనామావళి

(ప్రతి నామమునకు ముందు 'ఓం' అని, చివర 'నమః' అని చేర్చుకొని పలకవలయును.)

| | |
|------------------------|-------------------------|
| ఓం శ్రీ సాయినాథాయ నమః | ఓం అన్నవత్త్రప్రదాయ నమః |
| లక్ష్మీనారాయణాయ | ఆరోగ్యక్షేమదాయ |
| శ్రీకృష్ణరామమారుత్యాది | ధనమాంగల్యదాయ |
| రూపాయ | బుద్ధిసిద్ధిదాయ |
| శేషశాయినే | పుత్రమిత్రశత్రుబంధుదాయ |
| గోదాపరీతటపిడివాసినే | యోగక్షేమవహాయ |
| భక్తహృదాలయాయ | ఆపదబంధవాయ |
| సర్వహృద్వాసినే | మార్గబంధవే |
| భూతావాసాయ | భుక్తిముక్తిస్వర్గాప |
| భూతభవిష్యద్భవవర్జితాయ | వర్గదాయ |
| కాలాతీతాయ 10 | ప్రియాయ 30 |
| కాలాయ | ప్రీతివర్ధనాయ |
| కాలాకాలాయ | అంతర్యామినే |
| కాలదర్పదమనాయ | సచ్చిదాత్మనే |
| మృత్యుంజయాయ | ఆనందదాయ |
| అమర్యాయ | పరమేశ్వరాయ |
| మర్యాదయప్రదాయ | పరబ్రహ్మణే |
| జీవాధారాయ | పరమాత్మనే |
| సర్వాధారాయ | జ్ఞానస్వరూపిణే |
| భక్తావసమర్థాయ | జగతఃపితౄణే |
| భక్తావసప్రతిజ్ఞాయ | |

| | |
|---------------------------|------------------------|
| ఓం భక్తానాంనూత్తమాత్మపితా | ఓం సర్వశక్తిమూర్తయేనమః |
| మహాయ నమః | సురూపసందరాణు |
| భక్తాభయప్రదాయ | పులోచనాణు |
| భక్తప్రరాధీనాయ | బహురూపవిశ్వమూర్తయే |
| భక్తానుగ్రహకారాయ | అరూపవ్యక్తాయ |
| శరణాగతవత్సలాయ | చింతాయ |
| భక్తశక్తిప్రదాయ | సూక్ష్మాయ |
| జ్ఞానవైరాగ్యదాయ | సర్వాత్రాయమిశే |
| శ్రేయప్రదాయ | మనోవాగాతీతాయ |
| సంశయహృదయదౌర్బల్య | ప్రేమమూర్తయే |
| పాపకర్మవాసనాక్షరాయ | సులభదుర్లభాయ |
| హృదయగ్రంథిభేదకాయ | అసహాయసహాయ |
| కర్మవిధ్వంసినే | అనాధనాధదీనబంధనే |
| శుద్ధసర్వస్థితాయ | సర్వభారభృతే |
| గుణాతీతగుణాత్మనే | అకర్మాణేకకర్మామకర్మణే |
| అనంతకళ్యాణగుణాయ | పుణ్యశ్రవణకీర్తనాయ |
| అమితపరాక్రమాయ | తీర్థాయ |
| జయినే | వాసుదేవాయ |
| దుర్గర్వాక్షోభాయ | సతాంగతయే |
| అపరాజితాయ | నర్పరాయణాయ |
| త్రిలోకేషుఅవిఘాతగతయే | లోకనాథాయ |
| అశక్యరహితాయ | పావనానఘాయ |

ఓం అమృతాంశువే నమః

భాస్కరప్రభాయ

బ్రహ్మచర్యతపశ్చర్యాది

సువ్రతాయ

సత్యధర్మపరాయణాయ

సిద్ధేశ్వరాయ

సిద్ధసంకల్పాయ

యోగాస్వరాయ

భగవతే

భక్తవత్సలాయ

సత్పురుషాయ

పురుషోత్తమాయ

సత్యతత్త్వబోధకాయ

కామాదిషడ్వైరిధ్వంసినే

అభేదానందానుభవప్రదాయ

ఓం సర్వమణిసమ్మతాయ నమః

దక్షిణామూర్తయే

(శ్రీ) వెంకటేశరమణాయ

అద్భుతావందచర్యాయ

ప్రసన్నాస్తిహరాయ

సంహారసర్వదుఃఖక్షయ

కారకాయ

సర్వనిర్వర్వతోముఖాయ

సర్వాంతర్బహిష్ఠితాయ

సర్వమంగళకరాయ

సర్వాభీష్టప్రదాయ

సమరససన్మార్గస్థాపనాయ

శ్రీసమర్థసద్గురు

సాయినాథాయ నమః

న మీక్ష

అస్మద్గురుభ్యోనమః

శ్రీమతే రామానుజాయ నమః

శ్రీకృష్ణకర్ణామృతము, శ్రీకృష్ణలీలాతరంగిణి, గీత
గోవిందము - ఈ మూడు గ్రంథములును శ్రీమద్భాగవ
తాత్పర్యములు. శ్రీ వాసుదేవుని దివ్యలీలా విలాసము
లన్నియు ఈ గ్రంథములందు భాసించి స్వయంప్రకాశమాన
ములై కర్ణామృతములైనవి. కులశేఖరుని ముకందమృగాల
అష్టాన నిత్యపరిమళోల్లాసము, ఈ మొత్తమును పోతరాజ
భాగవత మహానరసులోని పద్యతరంగమాలలందు దర్శించి
ఆనందింపగలము.

ఈ కృష్ణకర్ణామృతమును ఎందరెందరో వ్యాఖ్యానించి
నారు. విశేషించి వంగ దేశీయులు, తరువాత ఆంధ్ర దేశీయులు.

“నరాణాం క్షీణపాపానం కృష్ణే భక్తిః ప్రజాయతే”
అన్న పురాణవచనమునందు అసత్యములేశముకూడలేదు. ఆ
కోవలనివాడే ఈలీలాశుకుడు.

శ్రీకృష్ణకర్ణామృత కర్త కేరళీయుడనియు, నీలీ -
దామోదరుల పుత్రుడనియు, బిల్వమంగలం ఇంటిపేరనియు,